

**TYG**  
**PIANO DUO**

TRINIDAD LULL & JORGE MOLTÓ



# INDICE

BIO

LAS VISIONES COLOREADAS DE OLIVIER MESSIAEN

SCHUMMAN & CHOPIN

UN VIAJE POR EL TIEMPO

CONTACTO



# LAS VISIONES COLOREADAS DE OLIVIER MESSIAEN

El sonido-color es una de las características más interesantes a la vez que controvertidas del lenguaje compositivo de Olivier Messiaen.

A través de ella y de la interpretación de las Visiones de l'Amen para dos pianos nos adentraremos en el universo creador de este gran compositor francés.

## PROGRAMA

I Parte  
Conferencia

El sonido-color

Trinidad Lull Naya

II Parte  
Concierto

VISION DE L'AMEN pour deux pianos (selección)  
Olivier Messiaen (1908-1992)

I. - Amen de la Création.  
IV. - Amen du Désir.  
VII. - Amen de la Consommation.

Piano I: Trinidad Lull Naya  
Piano II: Jorge Luis Moltó Doncel



# SCHUMANN & CHOPIN

TYG Piano Dúo quiere rendir homenaje a dos de los más ilustres compositores de la historia de la música nacidos el mismo año, en 1810, se trata de Robert Schumann y de Frederic Chopin.

Ambos compositores constituyen figuras esenciales para el mundo del piano, y como pianistas queremos agradecerles su inmensa aportación no sólo al ámbito pianístico, sino también a la música y al arte en general, interpretando una muestra de sus composiciones tanto de piano sólo, como de piano a cuatro manos y dos pianos.

## PROGRAMA

Andante y variaciones op. 46.....R. SCHUMANN

Escenas de baile op. 109.....R. SCHUMANN

5. Dansa francesa

8. Vals

Introducción, tema y variacions sobre un tema de Moore.....F. CHOPIN



# UN VIAJE POR EL TIEMPO

Como Robert Schumann, Trini y Jorge creen firmemente que: *"sin entusiasmo, no se puede lograr nada bien hecho en arte"*.

Y con tenacidad e ilusión así nos lo transmiten a través del piano, uno de los instrumentos más apreciados por el público desde hace tres siglos, que sigue aún hoy en día vigente con toda su fuerza al servicio de la sociedad.

## PROGRAMA

Sonata en Re M KV 448.....W. A. MOZART (1756-1791)  
Allegro con spirito

Fantasia en fa m op. 103.....F. SCHUBERT (1797-1828)  
Allegro molto moderato

Marcha militar en Re M D 733.....F. SCHUBERT (1797-1828)  
Allegro vivace

Danzas húngaras nº. 1 y nº. 2.....J. BRAHMS (1833-1897)

La valse.....M. RAVEL (1875-1937)

I've got Rhythm.....G. GERSHWIN (1898-1937)





## BIO

Trinidad Lull Naya y Jorge Luis Moltó Doncel son los componentes de este dúo de piano, que con su particular mirada artística e inclinación pedagógica, nos acercan al mundo musical sonoro para dos pianos y 4 manos.

La original fuerza expresiva y capacidad de comunicación que distingue a este dúo pianístico reside en el excelente ajuste y compenetración de sus actuaciones.

Esta complementariedad natural de sus temperamentos, nos sumerge en un diálogo pianístico unas veces arrebatador, otras íntimo, que contagia al oyente la emoción de su virtuosismo contrastado.

Jorge y Trini comenzaron su audaz asociación artística como dúo pianístico en 2005, en la 4ª edición del Festival de Música Concerts d'Estiu de Benimeli (Alicante), innovador proyecto musical del que ellos mismos fueron co-fundadores tres años antes, y que obtuvo una excelente acogida de público. Posteriormente actuaron en el Ciclo de Conciertos La Ruta de les Ermites, organizado por la concejalía de Cultura y educación del

Ayuntamiento de Altea. En Mayo del 2010 celebran el bicentenario de los nacimientos de Robert Schumann y Frederic Chopin, ofreciendo una conferencia-concierto con obras de ambos compositores en la sala del Club Diario Levante en Valencia.

obras de ambos compositores en la sala del Club Diario Levante en Valencia.

La crítica revela sobre ellos que "Ver y escuchar a Lull y Moltó cómo interpretaron estas exquisitas partituras con el entrecruzamiento de líneas melódicas y de manos [...] y la armonía física de los cuerpos no hizo sino afianzar todavía más la sensualidad y la emoción que seguramente embargarían las



veladas hogareñas alrededor del piano.” (Levante).

Por otro lado su compromiso con el estudio y la investigación, les ha permitido obtener sus titulaciones de Diploma de estudios avanzados por la Universidad Politécnica de Valencia (Jorge) y Doctorado por la Universidad de Valencia (Trinidad), competencia profesional que se ha convertido en uno de los principales motores dinamizadores de TYG Piano Dúo. Esta herramienta de trabajo les permite actualizar constantemente su mensaje musical, de ahí que sus conciertos desprendan un inconfundible halo innovador, fruto de esa exploración del hecho artístico.

Por esta razón sus interpretaciones fundamentadas en conceptos estéticos propios, a la vez que coherentes, quedan impregnadas de una novedosa vivacidad y frescura.

Además, junto a esta continua reflexión sobre la música, les acompaña su actividad profesional como docentes en los Conservatorios Profesional y Superior de Música de Valencia, que dotándolos de una visión humanista de la vida, les convierte en pedagogos convencidos del poder real que ejerce la educación en las personas.

Esta confluencia entre investigación y docencia, da origen a su personal modo de conjugar música y palabra en dinámicas y

atractivas conferencias-conciertos, animándoles a participar activamente en los ciclos de conciertos didácticos y conferencias del Conservatorio Profesional de Música de Valencia y en las Jornadas de Teoría y Composición Musical organizadas por el Conservatorio Superior de Valencia, así como a impartir cursos de formación para profesores en el Servicio de Formación del Profesorado de la Comunitat Valenciana (CEFIRE). Animados por la magnífica acogida de estas experiencias un buen día se preguntaron ¿¿¿por qué no llevar nuestras clases al público?!!

TYG Piano Dúo desea acercar la música clásica a los espectadores para que puedan disfrutar de ella, facilitándoles al mismo tiempo su comprensión, es decir, que no solamente sientan la música, sino que también puedan entenderla. Su objetivo fundamental es comunicarse con el público, para conseguir que su inquietud musical se propague más allá del propio concierto.

Lull y Moltó fundidos a 4 manos en un solo instrumento o reunidos para su actuación en dos pianos, encarnan en cualquiera de sus versiones el ímpetu creativo de dos artistas capaces de estremecernos a través de su apasionante mundo de recursos sonoros y su sincera espontaneidad comunicativa.



**TYG**  
**PIANO DUO**

TRINIDAD LULL & JORGE MOLTO

[www.tygpianoduo.com](http://www.tygpianoduo.com)

+34 636.405.046

Valencia · España





**TYG**  
**PIANO DUO**

TRINIDAD LULL  
JORGE MOLTÓ

[www.tygpianoduo.com](http://www.tygpianoduo.com)

+34 636.405.046

Valencia España